

DIRECTION ARTISTIQUE & DIRECTION DE PROJET **INTERNET - FILM - EDITION**

Direction Artistique : note d'intention, story-board, création de logotype, charte graphique, réalisation, choix de l'habillage musical.

Direction de Projet : choix et gestion des prestataires, devis, gestion des droits, planning.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2003 - 2008 : CHANEL – Directeur Artistique Multimédia Senior

Direction artistique, direction de projets, réalisation et expertise à l'international.

- **Films** : Réalisation de films pour les points de vente pour l'Horlogerie et la Joaillerie : « J12 Superleggera », « J12 – Les éditions limitées », « La Saga J12 », « J12 GMT », « J12 Calibre 3125 », « Collection Camélia », « Collection Comètes » et « Collection Haute Joaillerie ».

Animations pour les points de ventes pour le Soin et les Parfums.

- **Internet** : Refonte du site Parfum Beauté, refonte du site de l'Horlogerie -Joaillerie, mini sites dans les domaines du Soin, du Maquillage, du Parfum, de l'Horlogerie et de la Joaillerie, économiseurs d'écran et bornes interactives.

- **Edition** : Dossiers de presse pour le Soin, Affiches/Annonces pour les lancements des films N°5, Rouge Allure et Coco Mademoiselle.

2001 - 2003 : INDÉPENDANT – Directeur Artistique Multimédia Senior

Direction artistique et direction de projets en direct avec le client ou pour des agences de communication (Euro RSCG Corporate, Euro RSCG Circle, BDDP & Tequila Interactive, Avenca, Business Lab).

- **Internet** : Logotypes et identités graphiques (Distrigame.com, DnsNewsPro.com), mini sites (Ratp.fr, LesEchos.fr, Bouyguetelecom.fr), fonds d'écrans et économiseurs d'écrans (Peugeot.com).

- **Cross médias** : Logotypes et identités graphiques édition et internet pour les sociétés de Kromberg Holding Corporation.

2000 - 2001 : OVERLOGIC – Directeur Associé - Responsable graphique

Gestion d'une équipe de graphistes, direction artistique et direction de projets en direct avec le client ou pour des agences de communication (Connectworld - Unité d'Havas Advertising, BDDP & Tequila Interactive).

- **Internet** : Mini sites (Respublica.fr, Bouyguetelecom.fr), refonte graphique (AutoMoto.fr, Aucland.fr, Généraledeseaux.com, Zurban).

- **Cross médias** : Logotypes et identités graphiques édition et internet de Pixmania, Freever et les sociétés de Topfinance SA.

1996 - 2000 : INDÉPENDANT – Directeur Artistique Multimédia Junior

Direction artistique et direction de projets en direct avec le client ou pour des agences de communication (Connectworld - unité d'Havas Advertising, BDDP Interactive et Cre@net)

- **Internet** : Identités graphiques (Vivendi.com, Havas.fr, Canalsatellite.fr, Généraledeseaux.fr, intranet Pinault Printemps Redoute), mini sites (Francetelecom.fr, Creditlyonnais.fr).

- **Édition** : Logotypes et identités graphiques pour Rotor SA, Cre@net.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (suite)

1994 : WWP (Agence de publicité) - Dessinateur/Concepteur

Création et conception de publicités pour la presse grand public (Télé 7 jours, TV Câble Hebdo)

1992 - 1996 : INDÉPENDANT – Infographiste multimédia

Direction artistique et infographie pour Orange Art , Cre@net et CPIO Multimédia.

- Internet : Identités graphiques (Bull.fr, Overgame.com, Creanet.fr).
- Édition : Logotypes et identité graphique pour Orange Art.
- Cross médias : Logotype et identité graphique édition et internet pour Cre@net.
- CD-ROM : Infographie pour RATP, ITINERIS et XEROX.
- Minitel : Identités graphiques de plus d'une centaine de services.

1992 - 1993 : ESPACE MARAIS - Auteur

Collaboration à l'écriture d'un spectacle de café-théâtre.

1991 - 1992 : CANAL PLUS – Scénariste pigiste

Collaboration à l'écriture de sketches pour l'émission « Les Guignols de l'info ».

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Informatique :

- Maîtrise des environnements PC et Mac, logiciels graphiques (Photoshop, Illustrator), logiciel de mise en page (InDesign, XPress) , outils de développement Internet (Flash, Dreamweaver)
- Connaissances avancées en 3D (3dsmax), montage virtuel (Final Cut Pro, Première) et postproduction (After Effects, Fusion).

Langues :

Anglais (lu, écrit, parlé couramment) ; notions de Russe et de Japonais.

SCOLARITÉ

1992 - 1996 : LICENCE ECAV (Cinéma et Audio Visuel) à SAINT-DENIS PARIS 8

CENTRES D'INTERÊT

Cinéma :

Rédacteur de critiques pour le site de passionnés de cinéma asiatique : www.sancho-asia.com.

Bande Dessinée :

Écriture de scénarios et colorisation, finaliste du concours Bédébu 2001, gagnant du concours d'affiche pour Cartoonist Paris 2002.

Sport :

Roller Hockey en club et plongée libre.

